

Natureza jurídica	Nome do projeto	Área cultural	Nome do proponente	Cotas?	Nota por critério				Ações afirmativas	Nota final	Parecer descritivo		
					Critério de avaliação	Avaliador	Nota	Soma			Avaliador 1	Avaliador 2	Avaliador 3
Pessoa Física	Entre Linhas e Memórias: Revista Cultural de Balneário Gaivota	Escrita, Leitura e Oralidade	João Antônio da Silva Neto	(x) Ampla concorrência () Pretos () Indígenas () PCD	A - Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto	Avaliador 1	12,00	87,66	Não	87,66	A proposta apresenta consistente relevância cultural e demonstra compromisso com a valorização da memória, da identidade e da produção artística de Balneário Gaivota. Os objetivos, as metas e o planejamento mostram-se coerentes com o objeto proposto, evidenciando adequada capacidade de execução. O orçamento e o cronograma são compatíveis com as atividades previstas e a trajetória do proponente demonstra experiência relacionada à proposta. Pequenos aspectos metodológicos e alguns detalhes das estratégias de divulgação e das metas poderiam ser aprimorados, sem comprometer a qualidade geral do projeto, razão pela qual a proposta recebeu elevada pontuação.	O projeto apresenta adequada consistência técnica e demonstra compatibilidade entre objeto, justificativa, cronograma, orçamento e equipe técnica. A documentação comprova capacidade de execução e a proposta possui relevância para o cenário cultural do município. Entretanto, determinados aspectos apresentam baixo grau de detalhamento, especialmente quanto à mensurabilidade das metas, aos mecanismos de integração comunitária e às estratégias de divulgação, reduzindo parcialmente a pontuação atribuída. Tais observações não comprometem a viabilidade da proposta, mas justificam a não atribuição da nota máxima em alguns critérios.	A proposta apresenta elevado potencial de contribuição para a valorização da cultura local ao promover o registro e a circulação da produção cultural de Balneário Gaivota. O projeto demonstra boa organização, planejamento compatível e equipe técnica apta à execução das atividades previstas. A participação de agentes culturais locais e a ampla circulação da revista fortalecem seu alcance comunitário e sua relevância cultural. Alguns elementos poderiam ser apresentados com maior detalhamento, especialmente em relação às metas e ao acompanhamento das ações de divulgação, sem prejuízo da consistência e da qualidade da proposta.
						Avaliador 2	13,00						
						Avaliador 3	14,00						
						Avaliador 1	17,00						
						Avaliador 2	19,00						
						Avaliador 3	17,00						
						Avaliador 1	9,00						
						Avaliador 2	8,00						
						Avaliador 3	9,00						
						Avaliador 1	14,00						
						Avaliador 2	15,00						
						Avaliador 3	14,00						
						Avaliador 1	9,00						
						Avaliador 2	8,00						
						Avaliador 3	9,00						
						Avaliador 1	9,00						
						Avaliador 2	9,00						
						Avaliador 3	8,00						
	Avaliador 1	16,00											
	Avaliador 2	18,00											
	Avaliador 3	16,00											
Pessoa física	Raízes em Movimento – Formação e Fortalecimento da Invernada Artística de Balneário Gaivota	Dança e Expressões Corporais	Elisângela Paim da Nóbrega	(x) Ampla concorrência () Pretos () Indígenas () PCD	A - Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto	Avaliador 1	12,00	85,33	Não	85,33	A proposta apresenta relevante contribuição para a valorização e preservação da cultura tradicionalista gaúcha, fortalecendo práticas que integram o patrimônio cultural imaterial e promovem a transmissão de saberes entre diferentes gerações. O projeto demonstra boa articulação entre seus objetivos, metodologia e planejamento, evidenciando capacidade de execução e equipe compatível com as atividades propostas. Destaca-se o potencial de fortalecimento da identidade cultural local e da participação comunitária por meio da dança. Alguns aspectos relacionados ao detalhamento das estratégias de divulgação e de determinadas etapas do planejamento poderiam ser apresentados com maior profundidade, sem comprometer a qualidade geral da proposta.	A proposta demonstra adequada coerência entre objeto, justificativa, metas, cronograma e orçamento, evidenciando viabilidade técnica para sua execução. A equipe apresentada possui experiência compatível com as atividades previstas e a trajetória do proponente guarda relação com o objeto do projeto. Entretanto, alguns elementos poderiam apresentar maior nível de detalhamento, especialmente quanto aos indicadores de alcance, às estratégias de divulgação, aos mecanismos de integração comunitária e à mensurabilidade dos resultados esperados. Tais aspectos reduzem parcialmente a consistência técnica da proposta, sem comprometer sua execução.	O projeto apresenta significativo potencial para ampliar o acesso da comunidade às manifestações da cultura tradicionalista, incentivando a formação artística, o fortalecimento dos vínculos comunitários e a valorização da identidade cultural de Balneário Gaivota. A proposta demonstra organização, coerência e compatibilidade entre seus elementos, contemplando equipe técnica apta à execução e planejamento adequados às atividades previstas. As ações propostas favorecem a circulação cultural e a participação da comunidade, contribuindo para a continuidade das práticas tradicionalistas. Pequenos ajustes relacionados ao detalhamento das ações de comunicação poderiam fortalecer ainda mais a proposta.
						Avaliador 2	14,00						
						Avaliador 3	12,00						
						Avaliador 1	18,00						
						Avaliador 2	16,00						
						Avaliador 3	17,00						
						Avaliador 1	8,00						
						Avaliador 2	9,00						
						Avaliador 3	8,00						
						Avaliador 1	15,00						
						Avaliador 2	13,00						
						Avaliador 3	12,00						
						Avaliador 1	9,00						
						Avaliador 2	8,00						
						Avaliador 3	8,00						
						Avaliador 1	9,00						
						Avaliador 2	8,00						
						Avaliador 3	8,00						
	Avaliador 1	17,00											
	Avaliador 2	18,00											
	Avaliador 3	17,00											
Pessoa Física	A magia da sétima arte: cinema itinerante em Balneário Gaivota	Audiovisual	Alessandra Souza da Silva	(x) Ampla concorrência () Pretos () Indígenas () PCD	A - Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto	Avaliador 1	12,00	84,00	Não	84	A proposta apresenta significativa relevância cultural ao promover o acesso democrático ao audiovisual por meio de sessões itinerantes em diferentes comunidades de Balneário Gaivota. O projeto evidencia compromisso com a formação de público e com a valorização da cultura como instrumento de integração social e fortalecimento do sentimento de pertencimento. A metodologia, o cronograma e o planejamento financeiro mostram-se compatíveis com os objetivos propostos, demonstrando viabilidade de execução. A trajetória do proponente reforça sua capacidade de realização, embora alguns aspectos da equipe técnica possam ser apresentados com maior detalhamento.	O projeto apresenta adequada consistência técnica e demonstra compatibilidade entre objeto, justificativa, metodologia, cronograma e orçamento. As ações propostas são exequíveis e apresentam potencial de alcance comunitário. Entretanto, determinados aspectos poderiam apresentar maior nível de detalhamento, especialmente quanto aos indicadores de público, à metodologia de seleção das comunidades atendidas e às estratégias de avaliação dos resultados. Também seria recomendável maior especificação das responsabilidades de alguns integrantes da equipe técnica, aspectos que justificam a redução parcial da pontuação.	A proposta apresenta elevado potencial de impacto cultural e social ao ampliar o acesso da população ao cinema em espaços públicos e comunitários, fortalecendo a circulação audiovisual e incentivando a formação de novos públicos. O projeto demonstra organização, coerência e planejamento compatíveis com sua execução, valorizando a participação da comunidade e a descentralização das ações culturais. A equipe técnica apresenta experiência relacionada ao objeto proposto e evidencia capacidade para sua realização. Pequenos aprimoramentos no detalhamento das estratégias de divulgação poderiam fortalecer ainda mais a proposta, sem comprometer sua qualidade geral.
						Avaliador 2	14,00						
						Avaliador 3	12,00						
						Avaliador 1	17,00						
						Avaliador 2	16,00						
						Avaliador 3	16,00						
						Avaliador 1	8,00						
						Avaliador 2	9,00						
						Avaliador 3	8,00						
						Avaliador 1	14,00						
						Avaliador 2	12,00						
						Avaliador 3	13,00						
						Avaliador 1	9,00						
						Avaliador 2	8,00						

					E - Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto F - Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas G - Trajetória artística e cultural do proponente	Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3	6,00 5,00 6,00 7,00 7,00 9,00 7,00 6,00 7,00				divulgação restringe-se à indicação dos meios que serão utilizados, sem detalhar frequência, responsáveis ou estratégia de mobilização. Também há fragilidades na descrição das medidas de acessibilidade, especialmente porque parte delas é apresentada de modo genérico. A trajetória profissional demonstra domínio de design e comunicação visual, mas comprova de forma apenas parcial uma atuação continuada no campo artístico e cultural da fotografia. Por fim, a equipe conta com apenas um integrante.	técnica concentra todas as funções em um único profissional, sem demonstrar com clareza a capacidade operacional para executar simultaneamente pesquisa, fotografia, produção artística, oficina, circulação e divulgação. A experiência citada é consistente em marketing, design e comunicação, mas menos expressiva na produção artística e cultural fotográfica propriamente dita, ainda assim, sem as devidas comprovações.	estabelecimentos e a orientações gerais, sem maior detalhamento de execução. E, embora o proponente tenha assinalado a utilização de 'legendas' como medida de acessibilidade comunicacional, verifica-se que o projeto não contempla produto audiovisual, razão pela qual tal recurso não se mostra aplicável ao objeto proposto. A experiência do responsável oferece boa base técnica para a criação e manipulação das imagens, mas o material apresentado evidencia trajetória mais consolidada em publicidade do que em ações culturais continuadas.
Pessoa Jurídica - MEI	Brincando com o Vento - Entre Dunas e Lagoas	Categoria Livre	Focusize Digital - João Lauri Pereira -	(x) Ampla concorrência () Pretos () Indígenas () PCD	A - Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto B - Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Balneário Gaivota C - Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto E - Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto F - Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas G - Trajetória artística e cultural do proponente	Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3	9,00 7,00 8,00 15,00 12,00 15,00 6,00 8,00 9,00 6,00 5,00 8,00 9,00 7,00 6,00 9,00 8,00 10,00 18,00 20,00 20,00	71,66	Não	71,66	A proposta utiliza o audiovisual como ferramenta para registrar e difundir um patrimônio natural de reconhecida importância para Balneário Gaivota, aproximando a comunidade de um tema diretamente relacionado à identidade territorial do município. O projeto apresenta boa articulação entre documentário, exposições públicas e ações educativas, favorecendo a circulação do produto cultural. Entretanto, a proposta divide seu foco entre a produção audiovisual e objetivos voltados à educação ambiental e à mobilização social, reduzindo a centralidade da linguagem artística. Também foram observadas divergências entre metas, cronograma e estratégia de divulgação quanto ao número de exposições e múltiplos previstos, aspecto que compromete parcialmente a coerência do conjunto. Apesar das Libras serem citadas como medida de acessibilidade, a mesma não foi citada no orçamento. A equipe técnica parece demonstrar experiência compatível com a execução do documentário e da produção audiovisual. Links com os currículos culturais foram enviados, no entanto, não foram obtidas as autorizações para a visualização..	A proposta apresenta objeto definido e equipe técnica compatível com a execução do documentário. Contudo, verificam-se inconsistências relevantes entre diferentes partes do formulário. As metas preveem dezoito exposições e três múltiplos, enquanto a estratégia de divulgação passa a indicar oito exposições e quatro múltiplos, comprometendo a coerência entre planejamento e resultados esperados. Também se observa que parte significativa da justificativa e dos objetivos concentra-se na promoção da educação ambiental e da mudança de comportamento, reduzindo a fundamentação acerca do mérito artístico e cultural do produto audiovisual. As medidas de acessibilidade estão previstas, porém sua implementação não está suficientemente detalhada. Apesar dessas fragilidades, o projeto apresenta viabilidade técnica e demonstra experiência compatível da equipe.	O projeto possui relevante potencial de sensibilização da comunidade ao aproximar moradores e estudantes da realidade ambiental do município por meio de um documentário e de exposições gratuitas. A proposta amplia o acesso ao audiovisual e estimula o diálogo sobre temas de interesse coletivo. No entanto, algumas informações apresentadas ao longo do formulário não permanecem consistentes entre si, especialmente em relação às metas previstas e às ações de circulação do projeto. Também seria desejável maior detalhamento da forma como as medidas de acessibilidade serão efetivamente disponibilizadas ao público durante as exposições. Ainda assim, a experiência da equipe e a capacidade de mobilização demonstradas contribuem para a viabilidade da proposta e para seu potencial de alcance comunitário.
Pessoa Física	Suíte Açoriana: Ecos Litorâneos	Categoria Livre	Jari de Amorim da Rosa	(x) Ampla concorrência () Pretos () Indígenas () PCD	A - Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto B - Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Balneário Gaivota C - Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto E - Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto F - Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3	14,00 13,00 13,00 18,00 17,00 17,00 5,00 4,00 4,00 14,00 12,00 14,00 6,00 5,00 8,00 9,00 9,00 8,00 5,00 7,00	68,66	0,5	69,16	A proposta demonstra elevado compromisso com a valorização da herança musical açoriana, transformando elementos tradicionais em uma produção artística contemporânea de qualidade técnica. O projeto apresenta coerência entre objeto, justificativa, objetivos, equipe e orçamento, evidenciando planejamento consistente e identidade cultural bem definida. Destaca-se a escolha da instrumentação e da paisagem de Balneário Gaivota como elementos integrados à narrativa audiovisual, fortalecendo o vínculo entre patrimônio material e imaterial. Como aspecto passível de aprimoramento, o plano de divulgação apresenta descrição bastante sintética, limitando a compreensão das estratégias de circulação da obra e de ampliação do acesso ao público. As medidas de acessibilidade contemplam legendagem, porém poderiam incorporar recursos adicionais compatíveis com um produto audiovisual digital. A trajetória artística do proponente e da equipe demonstra experiência consistente e compatível com a execução da proposta, no entanto, sem o envio das devidas comprovações, reduzindo significativamente a pontuação neste	A proposta apresenta boa qualidade técnica e elevada coerência interna, mantendo alinhamento entre objetivos, metodologia, cronograma e planilha orçamentária. A fundamentação evidencia adequadamente a relevância da cultura açoriana para a identidade do litoral catarinense e justifica a realização do registro audiovisual. Entretanto, verificam-se limitações na estratégia de divulgação, reduzida a indicação genérica de impulsionamento em redes sociais e canais próprios, sem definição de meios, responsabilidades, cronograma ou indicadores de alcance. As metas são compatíveis com o objeto, porém apresentam dimensão relativamente restrita em relação ao potencial de circulação do projeto. As medidas de acessibilidade concentram-se basicamente em legendas. A equipe técnica apresentada na planilha revela elevada formação e experiência, compatíveis com a execução da proposta. Porém, não foi possível comprovar tais experiências pela ausência de comprovações.	O projeto contribui para preservar e difundir uma importante manifestação da cultura açoriana por meio da música e do audiovisual, aproximando a tradição de novos públicos em plataformas digitais de acesso gratuito. A proposta valoriza o patrimônio cultural de Balneário Gaivota sem perder de vista a qualidade artística da produção musical e da gravação audiovisual, apresentando equipe qualificada para sua realização. Embora a circulação digital favoreça o acesso comunitário, o plano de divulgação poderia apresentar estratégias mais abrangentes para ampliar o alcance da obra e estimular sua difusão em outros espaços culturais e educativos. Também seria desejável maior detalhamento das ações de acessibilidade voltadas ao público com deficiência. Devido a falta de comprovações da experiência cultural da equipe, a pontuação reduzida foi baseada apenas na descrição da planilha.

					G - Trajetória artística e cultural do proponente	Avaliador 3	4,00				critério.		
Pessoa Jurídica - MEI	Guia Cultural de Bañeário Gaivota da Cadeia Produtiva da Cultura.	Categoria Livre	Adriano Martins da Luz	() Ampla concorrência () Pretos () Indígenas (x) PCD	A - Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto B - Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Bañeário Gaivota C - Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto E - Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto F - Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas G - Trajetória artística e cultural do proponente	Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3	13,00 14,00 15,00 18,00 19,00 8,00 8,00 7,00 11,00 11,00 13,00 9,00 8,00 9,00 9,00 17,00 16,00 17,00	86,00	2,5	88,5	A proposta apresenta elevada qualidade técnica e demonstra compreensão consistente da importância do mapeamento cultural como instrumento de valorização da produção artística e fortalecimento da economia criativa de Bañeário Gaivota. A relação entre objetivos, metas, cronograma e produto final revela planejamento bem estruturado, resultando em uma iniciativa que ultrapassa a simples catalogação de artistas e se consolida como ferramenta permanente de difusão cultural e apoio à gestão pública. O plano de divulgação contempla diferentes meios de comunicação e amplia as possibilidades de participação da comunidade. Como aspecto passível de aprimoramento, a estratégia de busca ativa poderia detalhar melhor os mecanismos de alcance às comunidades menos organizadas e aos agentes culturais com menor presença digital. A trajetória apresentada demonstra experiência compatível com a execução da proposta, ainda que parte da equipe possua atuação mais concentrada em comunicação e produção editorial do que especificamente em pesquisa cultural. Os anexos com o modelo do Guia proporcionam uma excelente visão de elementos do projeto	Verifica-se elevada coerência entre objeto, justificativa, objetivos, metas, cronograma e planilha de execução, evidenciando adequada estrutura técnica. A proposta apresenta relevância para o fortalecimento da cadeia produtiva cultural e para a organização de informações estratégicas destinadas ao planejamento de políticas públicas. Entretanto, alguns aspectos poderiam ser melhor especificados, especialmente quanto aos procedimentos de busca ativa dos agentes culturais em territórios com menor acesso aos meios digitais e à estratégia de manutenção permanente do produto disponibilizado ao público. O envio do modelo do Guia Cultural permite visualizar detalhes do projeto. A documentação comprova experiência consistente da equipe em comunicação visual, produção editorial e projetos culturais, embora a atuação específica em pesquisa e mapeamento cultural seja demonstrada de forma mais limitada. Tais observações justificam pequenos descontos, sem comprometer a elevada qualidade geral da proposta.	O projeto promove importante ação de democratização do acesso à cultura ao conectar artistas, instituições, escolas, comércio, setor turístico e comunidade em uma única plataforma de consulta pública. A proposta favorece a circulação da produção cultural local e cria um instrumento capaz de ampliar oportunidades para os próprios agentes culturais, fortalecendo redes de colaboração e geração de renda. O planejamento demonstra boa compatibilidade entre equipe, atividades e produto final, além de apresentar medidas de acessibilidade adequadas ao formato digital escolhido. Como oportunidade de aperfeiçoamento, seria interessante ampliar a descrição das estratégias de mobilização presencial para alcançar artistas com menor inserção digital e reforçar a sustentabilidade do acesso ao Guia após a conclusão do projeto. A experiência apresentada pela equipe demonstra capacidade para executar as atividades previstas.
Pessoa Física	Cenários no Celular. A cidade vista por seus estudantes	Categoria Livre	Luiz Fernando Soares	(x) Ampla concorrência () Pretos () Indígenas () PCD	A - Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto B - Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Bañeário Gaivota C - Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto E - Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto F - Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas G - Trajetória artística e cultural do proponente	Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3	13,00 13,00 12,00 18,00 15,00 17,00 8,00 8,00 8,00 5,00 8,00 11,00 7,00 6,00 7,00 8,00 6,00 6,00 6,00 5,00 6,00 8,00	65,00	Não	65	A proposta utiliza a fotografia como instrumento de valorização do patrimônio cultural e do sentimento de pertencimento dos estudantes em relação ao município, apresentando objeto coerente e relevante para a formação cultural dos participantes. A exposição e o podcast ampliam a circulação dos resultados e fortalecem o diálogo entre escola e comunidade. Entretanto, alguns aspectos metodológicos poderiam ser melhor detalhados, especialmente quanto à realização das oficinas e ao processo de participação dos estudantes. Também se observa que as ações de acessibilidade e o plano de divulgação poderiam apresentar maior especificação, reforçando a viabilidade da execução e a ampliação do alcance do projeto. A planilha orçamentária apresenta inconsistência de itens e quantidades. A trajetória apresentada demonstra pouca experiência compatível com a temática e não há comprovações das atividades desenvolvidas.	Embora o projeto apresente objeto definido e adequada relação com patrimônio cultural e fotografia, verificam-se limitações na estrutura técnica da proposta. A metodologia das oficinas não está suficientemente detalhada e não há critérios claros para seleção dos participantes nem para organização das atividades formativas ou orçamento para a realização das duas ações. O orçamento prevê recursos para acessibilidade, porém não demonstra de forma objetiva como serão executadas todas as medidas anunciadas, além de citar braile quando não há orçamento para tal. A ficha técnica concentra praticamente todas as funções em um único profissional, reduzindo a consistência operacional da proposta. O plano de divulgação limita-se à indicação de redes sociais e emissoras de rádio, sem planejamento mais detalhado de circulação. A experiência do proponente é compatível com a execução do projeto, especialmente nas áreas de turismo, patrimônio e fotografia. A ausência de currículo cultural e comprovações reduz significativamente a pontuação.	O projeto promove importante aproximação entre estudantes e patrimônio cultural local ao incentivar que os próprios jovens registrem e interpretem os espaços de Bañeário Gaivota por meio da fotografia. A proposta favorece o desenvolvimento do olhar artístico e amplia o acesso à produção cultural dentro do ambiente escolar, culminando em exposição pública e produção de podcast. Como oportunidade de aprimoramento, seria interessante ampliar a participação da comunidade para além das escolas e detalhar melhor a organização das oficinas, das ações de acessibilidade e das estratégias de divulgação. Apesar dessas observações, o projeto demonstra potencial de impacto cultural e capacidade de execução pelo proponente.
Pessoa Física	Gaivota Multicultural: Retratos Digitais	Categoria Livre	Rosa Camilo Sperfeld	(x) Ampla concorrência () Pretos () Indígenas () PCD	A - Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto B - Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Bañeário Gaivota C - Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto E - Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto	Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3	10,00 8,00 8,00 17,00 18,00 17,00 7,00 7,00 8,00 2,00 1,00 2,00 3,00	42,33	Não	42,33	A proposta apresenta intenção relevante ao valorizar a diversidade cultural de Bañeário Gaivota por meio da produção de conteúdos audiovisuais digitais, contribuindo para o registro e a difusão de manifestações culturais locais. Entretanto, embora o objeto esteja claramente definido, o projeto apresenta desenvolvimento limitado em aspectos essenciais de planejamento. A metodologia não detalha de forma suficiente como serão realizadas as gravações, a seleção das comunidades, os encontros temáticos e a produção dos vídeos, dificultando a compreensão da execução das atividades propostas. Também foram identificadas fragilidades na coerência entre as ações previstas, a planilha orçamentária e a ficha técnica, que concentra todas as	Verifica-se relevância da temática proposta, porém a estrutura técnica do projeto apresenta fragilidades significativas em diversos critérios de avaliação. A metodologia limita-se à descrição geral da proposta, sem especificar procedimentos de execução, organização dos encontros, critérios de participação da comunidade ou estratégia de produção dos conteúdos audiovisuais. A planilha orçamentária apresenta apenas um item global, impossibilitando a análise da compatibilidade entre os custos e as atividades previstas. Também se observa que a ficha técnica não evidencia experiência artística ou cultural compatível com a complexidade da proposta, restringindo-se a informações genéricas	O projeto demonstra preocupação em valorizar a diversidade cultural de Bañeário Gaivota e ampliar sua difusão por meio das plataformas digitais, apresentando potencial para aproximar a comunidade de diferentes manifestações culturais do município. Contudo, diversos elementos fundamentais permanecem descritos de forma genérica, dificultando a compreensão sobre como ocorrerá a participação efetiva das comunidades e a realização das atividades propostas. Embora estejam previstos encontros, mostra audiovisual e catálogo digital, essas ações não apresentam detalhamento suficiente quanto à metodologia, ao público participante e à organização da execução. Da mesma forma, as medidas de acessibilidade e a estratégia

					Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto	Avaliador 2	3,00						atribuições em uma única profissional sem demonstrar capacidade operacional para a amplitude das atividades descritas. A proponente não enviou currículo cultural ou portfólio que comprovem sua capacidade técnica ppara tal execução. A proposta possui mérito cultural, porém necessita de maior detalhamento técnico para demonstrar sua viabilidade de execução.	sobre características pessoais. Além disso, o campo destinado ao perfil do público foi preenchido com informações relativas ao cronograma de execução, comprometendo a análise desse critério. As fragilidades identificadas justificam redução expressiva da pontuação, embora a proposta apresente potencial de desenvolvimento mediante maior qualificação técnica.	de divulgação carecem de maior aprofundamento, enquanto a documentação apresentada não demonstra de maneira consistente a trajetória cultural relacionada à produção audiovisual. Considerando o conjunto da proposta, entende-se que a iniciativa possui mérito, mas ainda necessita de maior amadurecimento técnico para atender plenamente aos critérios estabelecidos pelo edital.
					F - Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	Avaliador 1	1,00								
						Avaliador 2	0,00								
						Avaliador 3	4,00								
						Avaliador 1	2,00								
						Avaliador 2	5,00								
						Avaliador 3									
					G - Trajetória artística e cultural do proponente		2,00								
Pessoa Física	Asas da Gaivota, Passado Presente e Futuro.	Categoria Livre	Eduardo Vieira Barros	(x) Ampla concorrência () Pretos () Indígenas () PCD	A - Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto	Avaliador 1	5,00	32,00	Não	32	A proposta de audiovisual não demonstra com clareza sua descrição, objetivos ou metas, com desenvolvimento bastante limitados e excessivamente genéricos e sem detalhamento suficiente para demonstrar a consistência da proposta. Também se observa que o cronograma apresenta poucas etapas, sem contemplar atividades necessárias para a execução do projeto, enquanto a estratégia de divulgação restringe-se à indicação genérica de redes sociais e entrevistas em rádio. A equipe técnica parece demonstrar compatibilidade com as funções propostas e a trajetória do proponente evidencia atuação cultural no município, no entanto, não há portfólio, currículo ou documemntações que comprovem tais atividades. Os aspectos positivos do projeto não são suficientes para suprir as fragilidades de planejamento identificadas.	Embora o projeto não forneça elementos suficientes para análise aprofundada de diversos critérios do edital. A descrição da proposta, os objetivos, a justificativa e as metas limitam-se a afirmações genéricas, sem demonstrar metodologia ou indicadores de execução. O cronograma contempla apenas três atividades, deixando de prever etapas importantes relacionadas à pesquisa, produção audiovisual, acessibilidade, divulgação e entrega do produto final. A planilha orçamentária apresenta despesas compatíveis com a proposta, porém nota-se a ausência de elementos citados no decorrer do projeto e sua análise fica prejudicada diante da ausência de detalhamento das atividades que justificam tais custos. As medidas de acessibilidade restringem-se à contratação de intérprete de Libras, embora o projeto assinale outras ações atitudinais sem explicar como serão efetivamente implementadas. A experiência da equipe demonstra potencial para execução, mas sem as devidas comprovações. As limitações técnicas do projeto justificam redução significativa da pontuação.	A iniciativa se propoe a realizar registros por meio do audiovisual e do registro de depoimentos. Contudo, a proposta permanece pouco desenvolvida em diversos aspectos essenciais para avaliação técnica. As informações referentes à qualidade do projeto, metodologia, metas e resultados são bastante resumidas, dificultando compreender de que forma os objetivos serão efetivamente alcançados. O plano de divulgação e o cronograma também apresentam baixo nível de detalhamento, limitando a análise da capacidade de circulação e da execução das ações previstas. Em contrapartida, observa-se que a equipe reúne profissionais com experiência nas áreas artística e audiovisual, demonstrando condições de desenvolver a proposta caso o planejamento seja aprofundado, mas ressalta-se que não há comprovação de tais experiências culturais.		
					B - Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Baalneário Gaivota	Avaliador 1	4,00								
						Avaliador 2	4,00								
						Avaliador 3	2,00								
					C - Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	Avaliador 1	6,00								
						Avaliador 2	5,00								
						Avaliador 3	7,00								
					cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	Avaliador 1	4,00								
						Avaliador 2	5,00								
						Avaliador 3	4,00								
					E - Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto	Avaliador 1	3,00								
						Avaliador 2	2,00								
						Avaliador 3	3,00								
					F - Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	Avaliador 1	8,00								
						Avaliador 2	8,00								
						Avaliador 3	6,00								
						Avaliador 1	6,00								
						Avaliador 2	5,00								
						Avaliador 3									
					G - Trajetória artística e cultural do proponente		5,00								
Pessoa Jurídica - MEI	Rosa Rosinha e os Caminhos da Leitura: Contação de Histórias, Memória e Cultura Popular	Categoria Livre	Andreia Teixeira	(x) Ampla concorrência () Pretos () Indígenas () PCD	A - Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto	Avaliador 1	13,00	80,66	2	82,66	A proposta demonstra sensibilidade ao utilizar a contação de histórias, a literatura infantil e a cultura popular como instrumentos de formação cultural e aproximação das crianças com a leitura e a tradição oral. A justificativa, os objetivos e as metas apresentam boa coerência, evidenciando relevância para o fortalecimento das ações culturais voltadas à primeira infância. Entretanto, o planejamento executivo poderia ser mais detalhado. O cronograma não demonstra as etapas necessárias à realização das apresentações. Também se observa que o plano de divulgação apresenta descrição bastante resumida. A experiência da proponente como contação de histórias e como doutoranda com tese no tema, além e do músico participante, demonstram compatibilidade com a execução da proposta, constituindo um dos pontos fortes do projeto. .	O projeto apresenta adequada fundamentação quanto ao mérito cultural da contação de histórias e da literatura infantil, porém a estrutura técnica mostra inconsistências que comprometem parcialmente sua avaliação. O cronograma de execução encontra-se incompleto, contemplando apenas a etapa de comunicação, sem previsão das atividades de preparação, apresentações, registro e encerramento. O plano de divulgação limita-se à indicação genérica de redes sociais e bilhetes enviados às famílias, sem detalhamento de estratégias, cronograma ou responsáveis. A planilha orçamentária é compatível com o objeto, embora concentre praticamente todos os custos em apenas dois itens. Em contrapartida, a documentação comprova experiência consistente da proponente na área de literatura e contação de histórias, aspecto que fortalece a viabilidade da proposta.	O projeto valoriza práticas tradicionais da oralidade e da literatura infantil, promovendo experiências culturais voltadas às crianças e fortalecendo o vínculo entre escola, família e comunidade. A proposta apresenta objetivos claros e demonstra potencial para ampliar o acesso gratuito à cultura no município. Como oportunidade de aprimoramento, observa-se que o planejamento poderia detalhar melhor as etapas de execução, especialmente em relação ao cronograma, às estratégias de divulgação e à implementação das ações de acessibilidade previstas pelo edital. Esses aspectos reduzem parcialmente a consistência técnica da proposta, embora não afastem seu mérito cultural. A trajetória apresentada pela proponente evidencia atuação consolidada na área da contação de histórias e reforça a capacidade de realização do projeto.		
					B - Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Baalneário Gaivota	Avaliador 1	17,00								
						Avaliador 2	17,00								
						Avaliador 3	18,00								
					C - Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	Avaliador 1	9,00								
						Avaliador 2	10,00								
						Avaliador 3	9,00								
					cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	Avaliador 1	7,00								
						Avaliador 2	8,00								
						Avaliador 3	9,00								
					cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	Avaliador 1	6,00								
						Avaliador 2	8,00								
						Avaliador 3	8,00								
					F - Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	Avaliador 1	9,00								
						Avaliador 2	10,00								
						Avaliador 3	10,00								
						Avaliador 1	16,00								
						Avaliador 2	15,00								
					G - Trajetória artística e cultural do proponente	Avaliador 3	15,00								
Pessoa Física	Videoclipe "Alto Amar" - A Música Encontra o Mar de Baalneário Gaivota	Audiovisual	Daniel Não Famoso	(x) Ampla concorrência () Pretos () Indígenas () PCD	A - Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto	Avaliador 1	11,00	72,66	1,5	74,16	A proposta apresenta elevada qualidade técnica e demonstra articulação consistente entre música, audiovisual e valorização da identidade local ao utilizar Baalneário Gaivota como cenário e elemento narrativo da obra. O projeto possui planejamento compatível entre objetivos, cronograma e equipe, evidenciando boa capacidade de execução.	O projeto demonstra boa coerência interna e apresenta documentação suficiente para análise técnica, contemplando descrição, objetivos, cronograma, equipe e planilha orçamentária, apesar de limitada, compatíveis com a execução proposta. Entretanto, observa-se que a participação direta da comunidade durante o	O projeto valoriza a produção musical autoral e utiliza o audiovisual como ferramenta de difusão cultural, promovendo Baalneário Gaivota por meio de suas paisagens naturais e fortalecendo a presença de artistas locais na cadeia produtiva da cultura. A proposta apresenta equipe compatível, cronograma organizado		
					B - Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Baalneário Gaivota	Avaliador 1	10,00								
						Avaliador 2	8,00								
						Avaliador 3	9,00								

					G - Trajetória artística e cultural do proponente	Avaliador 2	6,00						validade técnica.	positivo da proposta, porém a falta de comprovação e as fragilidades técnicas justificam redução significativa da pontuação.	comprovações.
						Avaliador 3	4,00								
Pessoa Física	Crochê Terapia - Tecendo Vínculos, Bem Estar e Pertencimento	Artesanato e Artes Manuais	Tatiana Braga da Silva	(x) Ampla concorrência () Pretos () Indígenas () PCD	A - Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto B - Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Baalneário Gaivota C - Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto E - Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto F - Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas G - Trajetória artística e cultural do proponente	Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3	11,00 13,00 11,00 18,00 17,00 17,00 10,00 9,00 9,00 9,00 13,00 12,00 7,00 5,00 6,00 9,00 10,00 10,00 16,00 17,00 17,00	82,00	1	83	A proposta apresenta boa qualidade técnica e demonstra adequada articulação entre o artesanato, a preservação dos saberes tradicionais e o fortalecimento dos vínculos comunitários. A metodologia colaborativa das mandalas constitui elemento criativo que diferencia a iniciativa e favorece a participação coletiva, promovendo o crochê como prática cultural e espaço de convivência entre diferentes gerações. O cronograma e a planilha orçamentária mostram-se compatíveis com as atividades previstas, embora algumas ações mencionadas na justificativa, como a produção de material didático e de conteúdos acessíveis, não estejam claramente refletidas no orçamento. O plano de divulgação apresenta estrutura básica, porém poderia detalhar melhor as estratégias de alcance do público. A trajetória da proponente demonstra evolução e consistência, sendo compatível com a execução da proposta.	O projeto apresenta objeto cultural definido e adequada relação entre artesanato, transmissão de saberes e integração comunitária. Entretanto, a justificativa concentra parte significativa de sua argumentação nos benefícios terapêuticos e emocionais do crochê, reduzindo a fundamentação específica sobre sua relevância enquanto patrimônio cultural. Também se observam limitações no plano de divulgação, que permanece restrito às redes sociais e grupos de WhatsApp, sem detalhamento de cronograma, metas ou estratégias complementares de circulação. A planilha orçamentária é compatível com a proposta, porém não contempla de forma explícita algumas ações previstas no texto, especialmente relacionadas à acessibilidade comunicacional e aos materiais didáticos mencionados. A documentação demonstra experiência recente da proponente em feiras, oficinas e atividades artesanais, suficiente para evidenciar capacidade de execução, embora ainda com trajetória cultural relativamente curta.	A proposta valoriza o crochê como expressão das artes manuais e importante patrimônio cultural transmitido entre gerações, criando espaços de convivência, aprendizado e fortalecimento da identidade comunitária. A metodologia colaborativa adotada favorece o protagonismo dos participantes e amplia o caráter coletivo da experiência cultural. A equipe técnica demonstra compatibilidade com as funções previstas e o cronograma contempla as principais etapas necessárias para a execução do projeto. Como aspectos passíveis de aperfeiçoamento, observa-se que o plano de divulgação poderia apresentar estratégias mais amplas de comunicação e que algumas ações descritas na proposta, especialmente relacionadas à acessibilidade e ao material de apoio, poderiam estar mais claramente refletidas na planilha orçamentária. A trajetória apresentada demonstra envolvimento crescente da proponente com o artesanato e com ações culturais no município.		
Pessoa Jurídica - MEI	Tramas Ancestrais: laboratório criativo em arte têxtil com preservação e transmissão de saberes em fibras naturais	Categoria Livre	Alana Moraes	(x) Ampla concorrência () Pretos () Indígenas () PCD	A - Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto B - Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Baalneário Gaivota C - Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto E - Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto F - Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas G - Trajetória artística e cultural do proponente	Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3	13,00 7,00 11,00 6,00 4,00 10,00 8,00 6,00 11,00 12,00 6,00 6,00 8,00 10,00 9,00 10,00 19,00 18,00 19,00	68,66	Não	68,66	A proposta apresenta boa qualidade técnica e demonstra consistente domínio sobre a arte têxtil, a utilização de fibras naturais e a preservação de saberes artesanais, mantendo adequada coerência entre descrição, objetivos, justificativa e metas. O projeto apresenta produtos culturais claramente definidos, com previsão de produção de material didático digital e disponibilização gratuita do conteúdo. Entretanto, o conceito de "laboratório criativo" poderia ser melhor desenvolvido metodologicamente, evidenciando de forma mais clara os processos formativos e interativos propostos. Observa-se, ainda, que a relação da proposta com o cenário cultural específico de Baalneário Gaivota poderia ser aprofundada, considerando que o conteúdo aborda técnicas artesanais de forma abrangente, sem estabelecer diálogo mais direto com referências, agentes culturais ou saberes tradicionais do município. O plano de divulgação foi pouco aprofundado e não especifica em quais plataformas os vídeos serão disponibilizados. Quanto ao orçamento, observa-se recurso para divulgação sem que tenha sido descrita a forma desta divulgação. A equipe técnica demonstra compatibilidade com as funções previstas e a trajetória da proponente evidencia experiência diretamente relacionada ao objeto cultural.	O projeto apresenta mérito cultural e demonstra adequada estrutura técnica para execução das atividades propostas. Contudo, foram identificadas limitações que justificam redução parcial da pontuação. A fundamentação apresenta boa coerência interna, porém parte dos argumentos é repetida entre descrição, objetivos e justificativa, sem aprofundar suficientemente a metodologia que caracteriza a proposta como um laboratório criativo. O cronograma contempla as principais etapas, mas a planilha orçamentária concentra diferentes funções em poucos itens de despesa, reduzindo a transparência da análise financeira. O plano de divulgação informa a existência de canais com expressivo número de seguidores, porém não identifica quais plataformas serão utilizadas nem apresenta cronograma, metas ou estratégias de comunicação capazes de demonstrar o alcance estimado do público. Além disso, embora a proposta trate da preservação de saberes artesanais brasileiros, sua contribuição específica para o cenário cultural de Baalneário Gaivota e a integração direta da comunidade local permanecem pouco evidenciadas, uma vez que a execução ocorre predominantemente em ambiente digital e não prevê ações presenciais ou participação de agentes culturais do município.	A proposta apresenta relevante contribuição para a valorização da arte têxtil e da preservação dos conhecimentos relacionados às fibras naturais, articulando produção de conteúdo digital, formação cultural e acesso gratuito ao conhecimento. Os objetivos, metas e produtos culturais demonstram coerência e viabilidade de execução, sendo compatíveis com a experiência apresentada pela proponente e pela equipe técnica. Como aspectos passíveis de aperfeiçoamento, observa-se que o planejamento de divulgação poderia ser mais detalhado, especificando os canais utilizados, o cronograma de comunicação e as estratégias para atingir o público estimado. Também seria desejável fortalecer a relação da proposta com o contexto cultural de Baalneário Gaivota, aproximando o conteúdo de referências, práticas ou agentes culturais locais e ampliando as oportunidades de interação direta com a comunidade durante a execução do projeto. A trajetória artística e cultural apresentada demonstra qualificação compatível com a realização da proposta.		
Pessoa Física	Tradição, Cultura e Identidade — A Jornada do Peixe Artesanal	Categoria Livre	Alexandre Martins da Luz	(x) Ampla concorrência () Pretos () Indígenas () PCD	A - Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto B - Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Baalneário Gaivota C - Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto	Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3 Avaliador 1 Avaliador 2 Avaliador 3	13,00 13,00 14,00 16,00 17,00 18,00 8,00 8,00 9,00 12,00 12,00	85,00	1,5	86,5	A proposta apresenta elevada qualidade técnica, com excelente articulação entre objeto, objetivos, justificativa, metas e metodologia. O documentário adota um recorte narrativo original ao utilizar a trajetória do pescador como eixo condutor para abordar a pesca artesanal, valorizando os saberes tradicionais, a memória coletiva e a identidade cultural de Baalneário Gaivota. As metas são objetivas e mensuráveis, o cronograma contempla todas as etapas da produção audiovisual e a planilha orçamentária demonstra compatibilidade com as atividades previstas, inclusive destinando recursos específicos para divulgação.	O projeto apresenta consistente fundamentação cultural e demonstra planejamento técnico compatível com a execução da proposta. Destaca-se a coerência entre a justificativa, os objetivos e as metas, bem como a valorização do patrimônio imaterial relacionado à pesca artesanal e às comunidades tradicionais do município. O cronograma contempla adequadamente as etapas de pesquisa, produção, pós-produção e difusão, enquanto a planilha orçamentária apresenta distribuição compatível dos recursos. Entretanto, foram identificadas pequenas inconsistências documentais que justificam	A proposta demonstra excelência na construção do projeto, articulando de forma consistente patrimônio cultural, memória social, produção audiovisual e valorização da identidade local. A narrativa proposta ultrapassa o registro documental, apresentando abordagem criativa que evidencia a relação entre o mar, os pescadores, a cadeia produtiva do pescado e a cultura alimentar da comunidade. O planejamento apresenta metas claras, cronograma detalhado, equipe compatível e orçamento coerente com as atividades previstas, contemplando ações de acessibilidade, comunicação e difusão. A		

					Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto	Avaliador 2	7,00				convites encaminhados pelas escolas. Também foram observadas inconsistências entre equipe técnica, orçamento e execução, uma vez que a proponente não consta na equipe e as funções atribuídas ao pai divergem daquelas informadas na ficha técnica, reduzindo a coerência do planejamento.	cadastrada, as funções descritas na execução e os profissionais remunerados, dificultando a análise da compatibilidade entre equipe, despesas e atividades previstas e a participação do pai na palestra não está elucidada. A trajetória cultural da proponente parece ser compatível com o projeto, no entanto, foram enviadas somente citações e fotos, sem diversas das experiências mencionadas. Ressalta-se que a proponente não consta na equipe do projeto, de acordo com o envio do formulário e documentos de inscrição.	especialmente pela ausência da própria proponente na equipe e pela divergência entre as funções informadas para os profissionais envolvidos, comprometendo parcialmente a coerência da proposta.	
					F - Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	Avaliador 1	6,00							
						Avaliador 2	7,00							
						Avaliador 3	5,00							
						Avaliador 1	8,00							
						Avaliador 2	8,00							
						Avaliador 3								
							9,00							
					G - Trajetória artística e cultural do proponente									
Pessoa Física	Balneário Gaivota: Entre Marés e Memórias	Categoria Livre	Laureci Coelho da Rosa	(x) Ampla concorrência () Pretos () Indígenas () PCD	A - Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto	Avaliador 1	15,00	75,00	1	76	O projeto proposta consistente por meio da produção de uma obra literária. O objeto é claro e demonstra relevância para preservação do patrimônio cultural imaterial do município. As atividades previstas dialogam com a formação de leitores e com a democratização do acesso ao livro, especialmente pela distribuição gratuita às escolas e biblioteca pública, além das ações de mediação de leitura previstas no cronograma. Apesar da boa organização geral, alguns itens da planilha orçamentária apresentam justificativas pouco detalhadas, dificultando a análise da proporcionalidade entre determinados custos e as atividades propostas. A estratégia de divulgação apresenta metas objetivas e indicadores de alcance. A trajetória cultural da proponente demonstra envolvimento com atividades literárias e culturais da região, porém as comprovações apresentadas são limitadas. De forma geral, trata-se de proposta cultural relevante, viável e com potencial de impacto social, razão pela qual recebe avaliação favorável.	A proposta apresenta adequada coerência entre objetivos, metodologia, cronograma e resultados esperados, contemplando ações de pesquisa, produção editorial, publicação e difusão de obra literária. O mérito cultural é satisfatório e demonstra potencial contribuição para a preservação da história local e incentivo à leitura. Entretanto, foram identificadas inconsistências pontuais na planilha orçamentária, especialmente quanto ao detalhamento dos custos de produção editorial e comunicação, reduzindo a capacidade de aferição da compatibilidade financeira do projeto. A estratégia de divulgação contempla meios tradicionais e digitais, cronograma específico das ações promocionais e previsão objetiva do público a ser alcançado. Quanto à equipe técnica, observa-se excessiva concentração das atividades na figura da proponente, sem descrição de participação de outros profissionais responsáveis. A documentação apresentada para comprovação da trajetória artística demonstra atuação cultura. Diante da qualidade geral da proposta, o projeto é dotado de mérito e consistência técnica.	O projeto contribui para a valorização do patrimônio cultural e para o fortalecimento da identidade local. A proposta apresenta objetivos bem definidos e ações compatíveis com a finalidade pretendida. O cronograma demonstra viabilidade de execução e as atividades de distribuição gratuita e encontros com estudantes ampliam o alcance social do projeto. A iniciativa apresenta potencial de beneficiar tanto a comunidade escolar quanto os demais moradores do município. Como aspectos passíveis de aprimoramento, observa-se que parte da planilha orçamentária poderia apresentar maior detalhamento das despesas previstas, permitindo análise mais precisa da relação entre custos e execução. A experiência da proponente na área cultural é compatível com a proposta apresentada, porém a documentação comprobatória anexada é reduzida, o que limita uma avaliação mais elevada do histórico de atuação. .	
					B - Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Balneário Gaivota	Avaliador 1	13,00							
						Avaliador 2	13,00							
						Avaliador 3	15,00							
					C - Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	Avaliador 1	9,00							
						Avaliador 2	9,00							
						Avaliador 3	8,00							
					cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	Avaliador 1	12,00							
						Avaliador 2	12,00							
						Avaliador 3	13,00							
					E - Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto	Avaliador 1	9,00							
						Avaliador 2	10,00							
						Avaliador 3	9,00							
					F - Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	Avaliador 1	9,00							
						Avaliador 2	9,00							
						Avaliador 3	9,00							
						Avaliador 1	7,00							
						Avaliador 2	9,00							
						Avaliador 3	9,00							
					G - Trajetória artística e cultural do proponente	Avaliador 1	14,00	78,33	Não	78,33	O projeto "Festival Setembro Verde – Uma Noite de Inclusão!" apresenta proposta cultural relevante ao promover atividades culturais voltadas à inclusão, acessibilidade e participação comunitária. Os objetivos estão claros e coerentes com as ações previstas, demonstrando potencial de impacto social, comunitário e cultural. O cronograma e o plano de execução mostram-se viáveis, embora alguns itens do orçamento apresentem justificativas pouco detalhadas. A divulgação contempla diferentes meios de comunicação claros e com indicadores objetivos de alcance. A equipe demonstra capacidade para executar a proposta e a documentação apresentada evidencia atuação cultural compatível, ainda que as comprovações sejam limitadas para uma pontuação mais elevada. De forma geral, trata-se de um projeto consistente e apto à aprovação.	A proposta apresenta boa organização entre objetivos, metodologia e resultados esperados, evidenciando coerência técnica e relevância para a promoção da inclusão por meio da cultura. Observam-se pequenas fragilidades no detalhamento de parte do orçamento. As estratégias de divulgação estão bem definidas, embora poderiam ser melhor especificadas. Os critérios de acessibilidade e suas aplicações são bem estabelecidas e a experiência da equipe é compatível com a execução do projeto, embora a documentação comprobatória da trajetória cultural seja parcial, fator que reduz parcialmente a pontuação, mas sem retirar o mérito. Considerando o conjunto da proposta, o projeto demonstra mérito cultural e viabilidade de execução.	O projeto apresenta proposta consistente, voltada à valorização da inclusão e ao fortalecimento do acesso da comunidade às atividades culturais. As ações previstas são compatíveis com os objetivos e possuem potencial de impacto social. O plano de trabalho é coerente, embora alguns itens do orçamento e da divulgação possam ser melhor detalhados. A equipe técnica demonstra condições de executar a proposta e a trajetória cultural apresentada é compatível com o objeto, ainda que com comprovações limitadas. As medidas de acessibilidade são claras e bem estabelecidas, sendo um aspecto relevante por se tratar de um festival com caráter inclusivo. No conjunto, trata-se de uma iniciativa cultural relevante, bem estruturada e apta à aprovação no presente edital.	
					B - Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Balneário Gaivota	Avaliador 1	14,00							
						Avaliador 2	14,00							
						Avaliador 3	15,00							
					C - Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	Avaliador 1	9,00							
						Avaliador 2	10,00							
						Avaliador 3	10,00							
					cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	Avaliador 1	8,00							
						Avaliador 2	9,00							
						Avaliador 3	9,00							
					E - Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto	Avaliador 1	8,00							
						Avaliador 2	9,00							
						Avaliador 3	9,00							
					F - Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	Avaliador 1	8,00							
						Avaliador 2	8,00							
						Avaliador 3	9,00							
						Avaliador 1	15,00							
						Avaliador 2	14,00							
						Avaliador 3	15,00							
					G - Trajetória artística e cultural do proponente	Avaliador 1	13,00	79,66	Não	79,66	A proposta apresenta boa organização e demonstra compromisso com a preservação e valorização da cultura tradicionalista gaúcha, especialmente por meio do fortalecimento da invernoada artística e da formação de seus integrantes. Os objetivos são compatíveis com as atividades previstas e evidenciam preocupação com a continuidade das manifestações culturais locais. O cronograma, as metas e o	O projeto demonstra adequada coerência entre objeto, justificativa, objetivos, metas e cronograma de execução, apresentando planejamento compatível com a categoria de Patrimônio e Tradicionalismo. A proposta evidencia relevância para a preservação das tradições culturais e para o fortalecimento da atuação da invernoada artística como espaço de formação cultural e integração comunitária. A metodologia apresentada	A proposta apresenta importante contribuição para a valorização do patrimônio cultural imaterial e para a continuidade das tradições gaúchas no município, promovendo atividades de formação, apresentações culturais e incentivo à participação da comunidade. Os objetivos encontram-se alinhados à justificativa e às metas estabelecidas, evidenciando coerência entre as diferentes	
					A - Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto	Avaliador 1	12,00							
						Avaliador 2	12,00							
						Avaliador 3	14,00							
					B - Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Balneário Gaivota	Avaliador 1	12,00							
						Avaliador 2	13,00							
						Avaliador 3	15,00							
					C - Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto	Avaliador 1	9,00							
						Avaliador 2	10,00							
						Avaliador 3	10,00							
					cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto	Avaliador 1	8,00							
						Avaliador 2	9,00							
						Avaliador 3	9,00							
					E - Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto	Avaliador 1	8,00							
						Avaliador 2	9,00							
						Avaliador 3	9,00							
					F - Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	Avaliador 1	8,00							
						Avaliador 2	8,00							
						Avaliador 3	9,00							
						Avaliador 1	15,00							
						Avaliador 2	14,00							
						Avaliador 3	15,00							
					G - Trajetória artística e cultural do proponente	Avaliador 1	13,00							
						Avaliador 2	12,00							
						Avaliador 3	14,00							

[illegible]