

ANEXO IV

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

GRUPO E COLETIVO SEM PERSONALIDADE JURÍDICA (SEM CNPJ)

1. Vai concorrer à cotas?

() Sim

() Não

Atenção! Regra para Cotas - Para que Grupos e Coletivos sem personalidade jurídica- sem CNPJ possam concorrer às Cotas, é necessário que pelo menos 50% (metade) da sua constituição (diretoria) seja composta por pessoas que se enquadrem na categoria de cotista declarada (Pessoas Negras, Indígenas ou PCD).

Essa composição deve ser comprovada no ato da inscrição através da apresentação da autodeclaração de cada membro integrante que compõe o percentual mínimo exigido.

Nome do grupo ou coletivo

Quantas pessoas fazem parte do coletivo

Nome do representante:

CPF do representante :

E-mail de contato:

Telefone de contato:

Endereço completo (da sede):

Cidade:

Estado:

CEP:

Anos de atuação na área cultural?

Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?

- ☐ Sim
- ☐ Não
- ☐ Não sei

SE tiver acessado recursos públicos, indique a fonte e valor

Gênero do representante

- ☐ Mulher cisgênero
- ☐ Homem cisgênero
- ☐ Mulher Transgênero
- ☐ Homem Transgênero
- ☐ Não Binária
- ☐ Não informar

Raça/cor/etnia do representante

- ☐ Branca
- ☐ Preta
- ☐ Parda
- ☐ Amarela
- ☐ Indígena

Representante é pessoa com deficiência - PCD?

- ☐ Sim
- ☐ Não

Caso tenha marcado qual o tipo de deficiência?

- ☐ Auditiva
- ☐ Física
- ☐ Intelectual
- ☐ Múltipla
- ☐ Visual
- ☐ Outra, indicar qual

Escolaridade do representante

- ☐ Não tenho Educação Formal
- ☐ Ensino Fundamental Incompleto
- ☐ Ensino Fundamental Completo
- ☐ Ensino Médio Incompleto
- ☐ Ensino Médio Completo

- ☐ Curso Técnico completo
- ☐ Ensino Superior Incompleto
- ☐ Ensino Superior Completo
- ☐ Pós Graduação completo
- ☐ Pós-Graduação Incompleto

2. DADOS DO PROJETO - Categoria livre

Indique a área cultural/categoria a que seu projeto pertence (multilinguagens, moda, literatura, artes visuais, festival, patrimônio...)

2.1 Nome do Projeto:

2.2 Descrição do projeto (Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Por que ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.)

2.3 Objetivos do projeto (Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. Um objetivo geral e até cinco objetivos específicos)

2.4 Justificativa (Justifique a importância do seu projeto para a sociedade, município, público beneficiado, etc; a importância do recurso público para sua realização, dispositivos legais que o amparam...)

2.5 Metas (Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 02 oficinas de artes circenses; Confecção de 80 figurinos; 120 pessoas idosas beneficiadas.)

2.6 Perfil do público a ser atingido pelo projeto (Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)

2.7 Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

- ☐ Pessoas vítimas de violência
- ☐ Pessoas em situação de pobreza
- ☐ Pessoas com deficiência
- ☐ Mulheres
- ☐ LGBTQIAPN+
- ☐ Negros e/ou negras
- ☐ Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos
- ☐ Outros, indicar qual

3. Medidas de acessibilidade empregadas no projeto (Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023)

3.1 Acessibilidade arquitetônica:

- ☐ rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- ☐ piso tátil;

- () rampas;
- () elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- () corrimãos e guarda-corpos;
- () banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- () vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- () assentos para pessoas obesas;
- () iluminação adequada;
- () Outra _____

3.2 Acessibilidade comunicacional:

- () a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- () o sistema Braille;
- () o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- () a audiodescrição;
- () as legendas;
- () a linguagem simples;
- () textos adaptados para leitores de tela; e
- () Outra _____

3.3 Acessibilidade atitudinal:

- () capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- () contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- () formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- () outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

3.4 Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

4. Local onde o projeto será executado (Informe os espaços culturais e outros ambientes do município de Balneário Gaivota)

5. Previsão do período de execução do projeto

Data de início:

Data final:

6. Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Mini currículo
Ex.: João Silva	Cineasta	123456789101	(Insira uma breve descrição da trajetória da pessoa que será contratada)

7. Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade	Etapas	Descrição	Início	Fim
Ex: Comunicação	Pré-produção	Divulgação do projeto nos veículos de imprensa	11/10/2024	11/11/2024

8. Estratégia de divulgação (Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais, entrevistas em emissoras de rádio, carro de som.)

9. O projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?
(Informe se o projeto prevê apoio financeiro, tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

- ☐ Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros
- ☐ Apoio financeiro municipal
- ☐ Apoio financeiro estadual
- ☐ Recursos de Lei de Incentivo Municipal, Federal ou Estadual _____
- ☐ Patrocínio privado direto
- ☐ Doações de Pessoas Físicas
- ☐ Doações de Empresas
- ☐ Cobrança de ingressos
- ☐ Outros _____

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

10. O projeto prevê a venda de produtos/ingressos? (Informe a quantidade dos produtos a serem vendidos, o valor unitário por produto e o valor total a ser arrecadado. Detalhe onde os recursos arrecadados serão aplicados no projeto.)

11. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Pode haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa para auxiliar a análise técnica da comissão de seleção.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço (opcional)
Ex.: Fotógrafo	Profissional necessário para registro da oficina	Serviço	R\$1.100,00	1	R\$1.100,00	

Atenção! O valor total da planilha deve ser obrigatoriamente de R\$ 8.300,00, conforme previsto no Anexo I

12. DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

Caso queira, junte documentos que auxiliem na análise do seu projeto e da sua equipe técnica, tais como currículos e portfólios, entre outros documentos que achar necessário.

Por meio do preenchimento e envio deste documento, autorizo o uso das minhas informações pelo ente federativo responsável pelo edital e pelo Ministério da Cultura para fins de avaliação da execução da Política Nacional Aldir Blanc de

Fomento à Cultura, nos termos da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LEI Nº 13.709, DE 14 DE AGOSTO DE 2018)

Balneário Gaivota, de de 2026.

13. Declarações e formulários

- 1 - Declaração de representação de grupo ou coletivo
- 2 - Declaração etnico-racial
- 3 - Declaração Pessoa com Deficiência
4. Autodeclaração de Residência
5. Declaração de indutores/pontos extras

1 - DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO DE GRUPO OU COLETIVO

Essa declaração deve ser preenchida somente por proponentes que sejam um grupo ou coletivo sem personalidade jurídica, ou seja, sem CNPJ.

Nome do representante _____

Identidade _____ CPF _____, endereço residencial _____

As pessoas abaixo listadas, integrantes do coletivo _____, elegem a pessoa indicada como único representante neste edital, conferindo-lhe poderes para cumprir todos os procedimentos exigidos nas etapas do edital, inclusive assinatura do Termo de Execução Cultura, troca de comunicações, podendo assumir compromissos, obrigações, receber pagamentos e dar quitação, renunciar direitos e qualquer outro ato relacionado ao referido edital. Os declarantes informam que não incorrem em quaisquer das vedações do item de participação previstas no edital.

Nome	CPF	Assinatura

Balneário Gaivota, _____ de _____ de 2026

2 - DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

(Para agentes culturais concorrentes às cotas étnico-raciais – negros ou indígenas)

Atenção! Para coletivos concorrerem é necessário que mais de 50% das pessoas se autodeclarem

Eu, _____, CPF
nº _____, RG nº _____, DECLARO
para fins de participação no Edital da Política Nacional Aldir Blanc de Balneário
Gaivota/2026 que sou/me autodeclaro _____ (informar
se é pessoa negra ou indígena).

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a
apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e
aplicação de sanções criminais.

Balneário Gaivota, ____ de ____ 2026

Assinatura do declarante

3 - DECLARAÇÃO PESSOA COM DEFICIÊNCIA

(Para agentes culturais concorrentes às cotas destinadas a pessoas com deficiência)

Eu, _____, CPF
nº _____, RG nº _____, DECLARO para
fins de participação neste edital que sou pessoa com deficiência. Por ser verdade,
assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de
declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções
criminais.

Balneário Gaivota, ____ de _____ de 2026.

Assinatura do declarante

4. AUTODECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

Eu, _____,
documento de Identidade nº _____, CPF nº _____,
na falta de documentos para comprovação de
residência em meu próprio nome, DECLARO para os devidos fins, sob as penas
da Lei, ser residente e domiciliado (a) no seguinte endereço:
_____, N.º _____
_____, complemento _____, bairro _____
Balneário Gaivota.

Declaro também que sou residente no município de Balneário Gaivota há pelo
menos um ano.

Estou ciente de que a falsidade das informações prestadas nesta declaração poderá
implicar nas sanções penais previstas no Art. 299 do Código Penal, conforme descrito a
seguir:

"Art. 299 - Omitir, em documento público ou particular, declaração que nele devia constar,
ou nele inserir ou fazer inserir declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, com o
fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre fato juridicamente
relevante. Pena: reclusão, de um a cinco anos, e multa, se o documento é público; e
reclusão de um a três anos, e multa, se o documento é particular."

Balneário Gaivota, _____ de _____ de 2026

Assinatura do declarante

5. DECLARAÇÃO DE INDUTORES/PONTOS EXTRAS

(Para projetos culturais que

Eu, _____, CPF nº _____
_____, RG nº _____, E CLARO para fins
de participação neste edital que o projeto intitulado
_____ se encaixa nas **seguintes**
categorias de Ações Afirmativas e de Valorização e pontuação extra, me
autodeclarando:

- ☐ Mulheres (cis ou trans);
- ☐ Pessoas LGBTQIAPN+;
- ☐ Pessoas com deficiência (PcD);
- ☐ Pessoas pertencentes a povos e comunidades tradicionais (indígenas, quilombolas, ciganos, etc.).
- ☐ Primeira participação em edital PNAB

Declaro ainda que o projeto apresentado:

- ☐ Tem equipe técnica e artística formada por mais de 50% de pessoas residentes em Balneário Gaivota
- ☐ Tem equipe técnica e artística formada por mais de 50% por mulheres, pessoas negras, indígenas ou PcD.
- ☐ Valoriza a identidade local através de personagens, patrimônio material e imaterial, história e tradição

Atenção! Fale em poucas palavras de que forma o projeto valoriza a identidade local

Balneário Gaivota, _____ de _____ de 2026

Assinatura do declarante